west
eden

The Exquisite Silence



West Eden Gallery, opens its doors to “*The Exquisite Silence”*, an exhibition featuring works by Jittima Sangeamsunthron, presented under the artistic direction of Tom Potisit, from March 20th to May 25th 2025 at West Eden Gallery.

West Eden Gallery ขอเชิญชมนิทรรศการ “*The Exquisite Silence* - ความเงียบที่งดงาม” โดยศิลปิน จิตติมา เสงี่ยมสุนทร ผ่านการคัดสรรและนำเสนอโดย ทอม โพธิสิทธิ์ ซึ่งจะจัดแสดงในวันที่ 20 มีนาคม ถึง 25 พฤษภาคม 2025 ณ West Eden Gallery

CAMERAEYES
FINE ART PHOTOGRAPHY SCHOOL

CHOENG DOI
DISTILLERY

TQPR
Thailand

The Exquisite Silence

west
eden

Bangkok, March 20th, 2025 – West Eden is pleased to announce "*The Exquisite Silence*", a photo exhibition featuring works by Thai photographer Jittima Sangeamsunthron, presented under the artistic direction of Tom Potisit. The exhibition will be on view from March 20th to May 25th, 2025. This exhibition embodies the artist's intention to capture the exquisite silence amidst the diverse emotions and sentiments of human experience. By carefully selecting flowers from her own garden, the artist uses them as the central medium to convey these feelings.

"*The Exquisite Silence*" is the latest collaboration between West Eden Gallery and Tom Potisit, a renowned photographer, board advisor of West Eden, and co-founder of HOP - Hub of Photography, who has previously exhibited at West Eden. This partnership reflects a shared commitment to elevating Thailand's photography scene and bringing its artistic voices to a wider international audience.

Jittima Sangeamsunthron is a Thai photographer renowned for her evocative black-and-white photography, which captures the profound beauty of nature while reflecting the emotional depth of the human experience. Through her lens, she explores ideas, emotions, and the spirit of her subjects with a delicate sensitivity, creating introspective works that invite quiet contemplation. "*The Exquisite Silence*" continues this approach, offering a meditative space for viewers to engage with the subtleties of stillness and solitude.

"*The Exquisite Silence*" resembles the harmonious notes of a symphony, acting as a comforting presence that brings peace and soothes the turmoil in one's thoughts. It opens a space for the profound beauty of silence to emerge, replacing chaos with tranquillity. In this stillness, the artist captures the delicateness of flowers, undisturbed by external noise, as a reflection of the natural beauty inherent in everyday life. Using a diverse range of photographic and printing techniques, spanning traditional, digital, and experimental processes, the work invites viewers to contemplate the profound connection between nature and the serenity within the human mind.

Jittima Sangeamsunthron
The Exquisite Silence
Opening Reception: March 20th 2025, 6 p.m.
Exhibition Dates: March 20th to May 25th 2025
West Eden Gallery, 45/2 Sukhumvit 31

Press Inquiries:
Korn Karava
contact@westedenbkk.com
LINE: @westedenbkk
Th: 082-112-4421

CAMERAEYES
FINE ART PHOTOGRAPHY SCHOOL
CHOENG DOI
DISTILLERY
TQPR
Thailand

The Exquisite Silence

west
eden

West Eden Gallery ขอเชิญชมนิทรรศการภาพถ่าย “*The Exquisite Silence* - ความเงียบที่งดงาม” โดย จิตติมา เสงี่ยมสุนทร ศิลปินภาพถ่ายชาวไทย ผ่านการคัดสรรและนำเสนอโดย ทอม โพธิสิทธิ์ ซึ่งจะจัดแสดงตั้งแต่วันที่ 20 มีนาคม ถึง 25 พฤษภาคม 2568 ณ West Eden Gallery โดยนิทรรศการนี้นำเสนอเจตนารมณ์ของศิลปินที่ต้องการสะท้อนความเงียบสงบอันงดงามท่ามกลางอารมณ์และความรู้สึกอันหลากหลายของมนุษย์ ผ่านการเลือกใช้ดอกไม้ในสวนของศิลปินมาเป็นหัวใจในการถ่ายทอดความรู้สึกเหล่านั้นออกไป

“*The Exquisite Silence* - ความเงียบที่งดงาม” ถือเป็นการร่วมมือครั้งล่าสุดระหว่าง West Eden และ ทอม โพธิสิทธิ์ ช่างภาพมากประสบการณ์ ผู้เป็นที่ปรึกษาของ West Eden และผู้ร่วมก่อตั้ง HOP - Hub of Photography อีกทั้งยังเคยเป็นศิลปินที่ได้ร่วมแสดงผลงานที่ West Eden Gallery โดยการร่วมมือกันในครั้งนี้ มีจุดประสงค์เพื่อนำเสนอและผลักดันวงการถ่ายภาพของประเทศไทยไปสู่ระดับระดับนานาชาติ

จิตติมา เสงี่ยมสุนทร เป็นศิลปินภาพถ่ายผู้มีชื่อเสียงในด้านการถ่ายภาพขาว-ดำแนวศิลปะ ที่ถ่ายทอดความงดงามลึกซึ้งของธรรมชาติ และสะท้อนมิติทางอารมณ์ของมนุษย์ผ่านผลงานของตนเอง เธอใช้เลนส์กล้องเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดแนวคิดและอารมณ์ เน้นการบันทึกความจริงทางสุนทรียะที่สัมผัสได้ผ่านแสง เงา และองค์ประกอบเชิงนามธรรมซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการสร้างผลงานที่งดงาม

นิทรรศการ “*The Exquisite Silence* - ความเงียบที่งดงาม” จึงเปรียบดั่งเครื่องบรรเลงเพลงที่ทำหน้าที่คล้ายเพื่อนที่เข้าใจอยู่เคียงข้าง และช่วยขับกล่อมความวุ่นวายภายในจิตใจให้สงบลง พร้อมเปิดพื้นที่ให้ความเงียบสงบอันงดงามเข้ามาแทนที่ โดยศิลปินอาศัยช่วงเวลานี้ในการจับภาพความละเอียดอ่อนของดอกไม้ เพื่อสื่อถึงความงามของธรรมชาติที่มีอยู่ในชีวิตประจำวัน ผ่านการใช้กระบวนการถ่ายภาพและเทคนิคการพิมพ์ที่หลากหลาย ทั้งแบบฟิล์มถ่ายภาพ, ภาพถ่ายดิจิทัล และเชิงทดลอง เพื่อให้ผู้ชมได้เห็นถึงความเชื่อมโยงระหว่างธรรมชาติและความสงบในจิตใจของเรา

จิตติมา เสงี่ยมสุนทร
The Exquisite Silence - ความเงียบที่งดงาม
พิธีเปิดนิทรรศการ: วันที่ 20 มีนาคม 2568 ตั้งแต่เวลา 18.00 น.
ระยะเวลานิทรรศการ: วันที่ 20 มีนาคม ถึง 25 พฤษภาคม 2568
West Eden Gallery, 45/2 ซอยสุขุมวิท 31

สอบถามข้อมูล
กร คารวะ
contact@westedenbkk.com
LINE: @westedenbkk
Th: 082-112-4421

CAMERAEYES
FINE ART PHOTOGRAPHY SCHOOL
CHOENG DOI
TQPR Thailand

west
eden

Jittima Sangeamsunthron

b. 1970
Thai

Jittima Sangeamsunthron is a Thai photographer renowned for her black-and-white artistic photography which captures the profound beauty of nature while reflecting the emotional depth of the human experience. Jittima earned her Bachelor's degree in Photography from the Faculty of Fine Arts at Rangsit University in 1991. For over 35 years, she has used the camera lens as a tool for exploration, capturing ideas, emotions, and the spirit of her subjects. Her work reflects a delicate sensitivity, revealing introspective dimensions that invite quiet contemplation.

Photography is more than an artistic practice for Jittima, it is a transformative force that shapes her perspective and creative approach. Her artistic philosophy centres on capturing aesthetic truths through light, shadow, and abstract compositions, elements at the heart of her evocative imagery.

Jittima has exhibited her work in numerous exhibitions, including *Creative Femininity* 1992 at Con-tempus, The Bangkok Fine Art Center, Bangkok/Thailand. She has held several solo exhibitions such as *Last Shelter* 2003 at D-Lab Mini Space and *My World* 2013 at Numthong Gallery, both in Bangkok/Thailand. Her work has also been featured in *Six Femmes en Art* 2003 at Musée Acadien du Québec à Bonaventure, Quebec/Canada, and *Spirit of Nature* 2019 at the Bangkok Art and Culture Centre (BACC), Bangkok/Thailand.





จิตติมา เสงี่ยมสุนทร เป็นศิลปินภาพถ่ายชาวไทยผู้มีชื่อเสียงในด้านการถ่ายภาพขาว-ดำแนวศิลปะที่ถ่ายทอดความงดงามลึกซึ้งของธรรมชาติ และสะท้อนมิติทางอารมณ์ของมนุษย์ผ่านผลงานของเธอ โดยสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาการถ่ายภาพ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในปี 1991 ตลอดระยะเวลากว่า 35 ปีในสายงานศิลปะ เธอใช้เลนส์กล้องเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดแนวคิด อารมณ์ และจิตวิญญาณ ซึ่งสะท้อนความละเอียดอ่อนทางความรู้สึกและมิติภายในตัวตนของเธอ

สำหรับจิตติมา งานศิลปะการถ่ายภาพไม่เพียงเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิต แต่ยังหล่อหลอมความคิดและแนวทางการสร้างสรรค์ของเธอ ปรัชญาการทำงานของเธอเน้นการบันทึกความจริงทางสุนทรียะที่สัมผัสได้ผ่านแสง เงา และองค์ประกอบเชิงนามธรรม ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการสร้างผลงานที่งดงาม

ผลงานของเธอได้รับการจัดแสดงในหลายนิทรรศการที่สำคัญ ได้แก่ *Creative Femininity* ที่ Con-tempus, The Bangkok Fine Art Center กรุงเทพมหานคร ในปี 1992; *Last Shelter* นิทรรศการเดี่ยวที่ D-Lab Mini Space กรุงเทพมหานคร ในปี 2003; *Six Femmes en Art* ที่ Musée Acadien du Québec à Bonaventure, Québec, แคนาดา ในปี 2003; *My World* นิทรรศการเดี่ยวที่ Numthong Gallery กรุงเทพมหานคร ในปี 2013; และ *Spirit of Nature* ที่หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ในปี 2019

CAMERAEYES
FINE ART PHOTOGRAPHY SCHOOL
CHOENG DOI
DISTILLERY
TQPR
Thailand