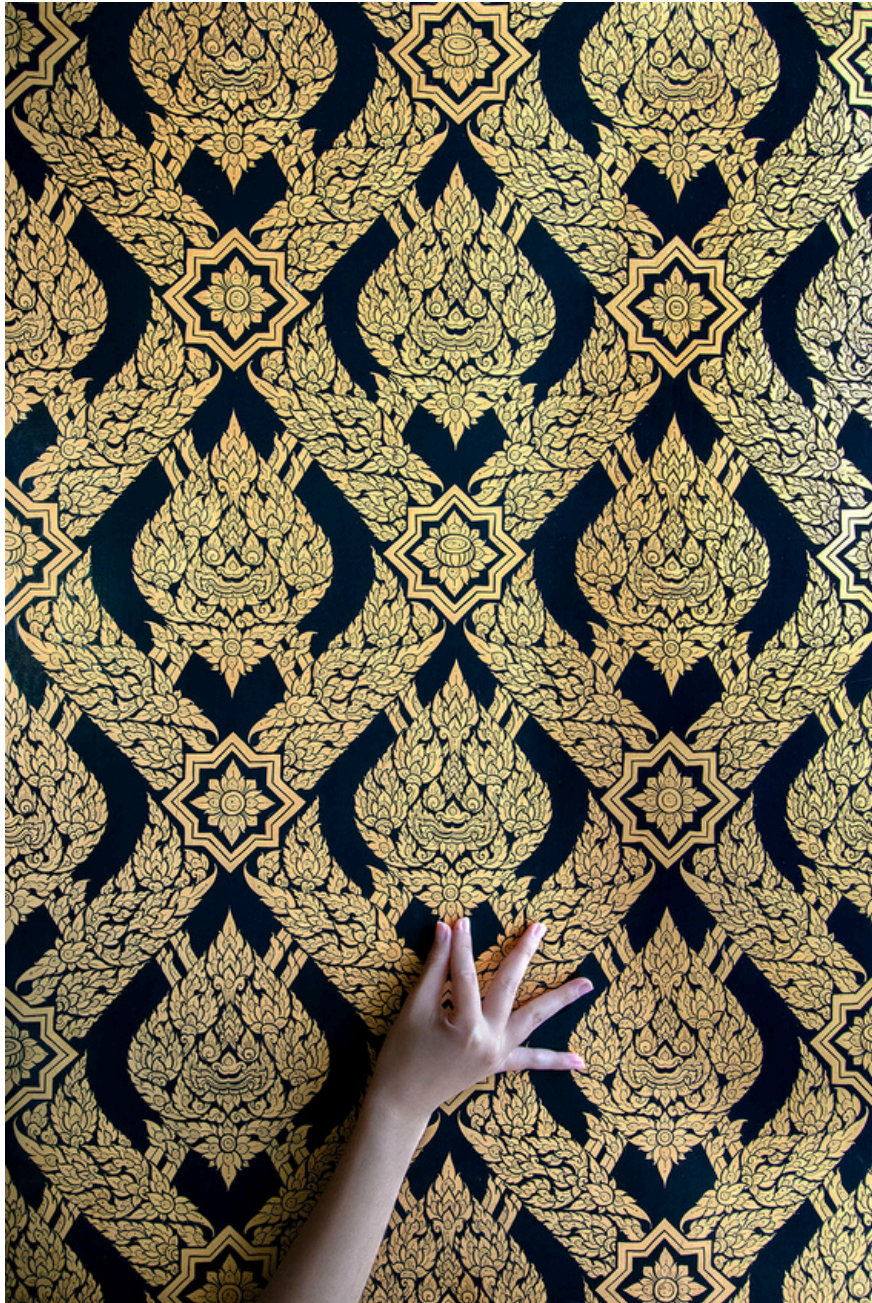


Crossroads



Espace_L ร่วมกับ **West Eden Gallery** ภูมิใจนำเสนอนิทรรศการ **“Crossroads”** นิทรรศการภาพถ่ายโดยศิลปิน Julein Spiewak และ ดาว วาสิกสิริ ซึ่งจะจัดแสดงระหว่างวันที่ 14 พฤศจิกายน – 6 ธันวาคม 2568 ณ Espace_L Gallery กรุงเทพมหานคร

Espace_L ร่วมกับ **West Eden Gallery** ภูมิใจนำเสนอนิทรรศการ **“Crossroads”** นิทรรศการภาพถ่ายโดยศิลปิน Julein Spiewak และ ดาว วาสิกศิริ ซึ่งจะจัดแสดงระหว่างวันที่ 14 พฤศจิกายน – 6 ธันวาคม 2568 ณ Espace_L Gallery กรุงเทพมหานคร ประเทศสวีเดน

“Crossroads” ถือเป็นการความร่วมมือครั้งที่สองระหว่าง West Eden Gallery และ Espace_L ต่อจากนิทรรศการ “ร่าง ร่วม สมัย” ที่จัดแสดง ณ โชว เฮง ไล่ ย่านตลาดน้อย กรุงเทพฯ เมื่อต้นปี 2568 การจัดแสดงนิทรรศการครั้งนี้สะท้อนถึงความมุ่งมั่นของ West Eden Gallery ในการผลักดันศิลปะจากภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้สู่เวทีนานาชาติ ผ่านการนำผลงานของศิลปินชาวไทย อย่างดาว วาสิกศิริ ไปจัดแสดง ณ กรุงเทพมหานคร ประเทศสวีเดน นับเป็นอีกก้าวสำคัญในการขยายขอบเขตและบทบาทของ ศิลปะไทยให้เป็นที่รับรู้ในระดับโลก

ในนิทรรศการนี้ ทั้งสองแกลเลอรีได้ร่วมกันนำเสนอผลงานภาพถ่ายที่สะท้อนมุมมองร่วมสมัยของสองศิลปินที่เชื่อมโยงข้ามกาลเวลา และภูมิศาสตร์ เพื่อทบทวนความสัมพันธ์ระหว่างโลกตะวันออกและตะวันตก พร้อมกับการสำรวจอดีตและปัจจุบันในเวลาเดียวกัน

ดาว วาสิกศิริ นับเป็นศิลปินภาพถ่ายที่ทรงอิทธิพลคนหนึ่งของประเทศไทย ผลงานของดาวมักเป็นการนำเสนอคำถามต่อ ประวัติศาสตร์จากอีกมุมมองหนึ่ง ผ่านทากายอำนาจของภาพถ่ายต้นฉบับ และแปรเปลี่ยนสิ่งที่เคยเป็นบันทึกทางอาณานิคม ให้กลายเป็นพื้นที่แห่งการตระหนักถึงและการประชันประชันเสียสละ ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจึงมิได้เป็นเพียงการแก้ไขประวัติศาสตร์ หากแต่เป็นการสำรวจว่าภาพถ่ายยังคงมีบทบาทอย่างไรในการหล่อหลอมความทรงจำร่วมและอัตลักษณ์ร่วมสมัยในโลกโลกาภิวัตน์

เช่นเดียวกับผลงานชุด Corps de Style ของศิลปิน Julien Spiewak ที่ศิลปินได้มีการถ่ายภาพชิ้นส่วนของเรือนร่างขณะเปลือยเปล่า ภายในพื้นที่สถาปัตยกรรมเก่าแก่ ที่ได้รับการอนุรักษ์ไว้ เมื่อผลงานชุดนี้ได้นำมาจัดแสดงที่ประเทศไทยในนิทรรศการ “ร่าง ร่วม สมัย” Julien ได้ทำให้บทสนทนาระหว่างอดีตและปัจจุบันปรากฏชัดขึ้น ด้วยการสอดแทรกความเป็นไทยผ่านสถานที่อย่าง สิริศาสาไพรวาท ไทยวิลล่า วัดสุวรรณารามราชวรวิหาร และโชว เฮง ไล่ เพื่อมอบมุมมองและการตีความโดยใช้สถาปัตยกรรมและงานฝีมือ

นิทรรศการ **“Crossroads”** นำเสนอแนวคิดที่ว่าอัตลักษณ์และประวัติศาสตร์มิได้หยุดนิ่ง หากอยู่ในกระบวนการที่พร้อมจะเปลี่ยนแปลง อยู่เสมอ ชื่อของนิทรรศการจึงไม่เพียงสะท้อนการพบกันของศิลปิน Julein Spiewak และ ดาว วาสิกศิริ แต่ยังสื่อถึงการก้าวผ่าน วัฒนธรรมและกาลเวลา เพื่อให้เราตระหนักว่าภาพถ่ายทุกภาพล้วนบรรจุไว้ซึ่งมากกว่าหนึ่งช่วงเวลา มากกว่าหนึ่งมุมมอง ผลงาน ของศิลปินทั้งสองท่านได้แปรเปลี่ยนบทสนทนาของโลกตะวันออกและตะวันตกให้กลายเป็นการสำรวจว่า มนุษย์เราเลือกจะมอง รับช่วงต่อ และสร้างความทรงจำผ่านโลกที่เราอยู่ร่วมกันได้อย่างไร

Julien Spiewak and Dow Wasiksiri

Crossroad

พิธีเปิดนิทรรศการ: วันที่ 5 มิถุนายน 2568 ตั้งแต่เวลา 18.00 ถึง 21.00 น.

ระยะเวลานิทรรศการ: วันที่ 5 มิถุนายน ถึง 13 กรกฎาคม 2568

Espace_L Gallery กรุงเทพมหานคร ประเทศสวีเดน

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

ดรีม เปมิกา

contact@westedenbkk.com

LINE: @westedenbkk

Th: 082-112-4421

Dow Wasiksiri

b. 1956

Thai

The work of Dow Wasiksiri, one of Thailand's most successful and celebrated photographers, has been recognized worldwide. His photographs have exhibited in many leading international museums and galleries, including The Musée du quai Branly in Paris, Saatchi Gallery London, The Field Museum Chicago USA, The Royal Ontario Museum Canada, Singapore Art Museum, Hangaram Art Museum in Seoul, GoEun Museum of Photography in Busan, The National Gallery in Bangkok, Museum of Imaging Technology in Bangkok and the Bangkok Art and Culture Center.

Son of a Thai diplomat, Wasiksiri spent his childhood in different Western countries, according to where his father was posted. This multi-cultural experience has enabled Wasiksiri to view own country and people with a dual insider-outsider perspective.



ดาว วาสึกสิริถือเป็นช่างภาพที่มีชื่อเสียงและประสบความสำเร็จ คนหนึ่งของประเทศไทย ผลงานของเขาได้รับการจัดแสดงใน พิพิธภัณฑ์ระดับโลกหลายแห่ง เช่น Saatchi Gallery ในกรุงลอนดอน, พิพิธภัณฑ์ Royal Ontario ในเมืองโตรอนโต, พิพิธภัณฑ์ The Field Museum ในชิคาโก, พิพิธภัณฑ์ Musée du quai Branly ในกรุงปารีส, พิพิธภัณฑ์ Art Museum ในสิงคโปร์, พิพิธภัณฑ์ Hangaram Art Museum ในกรุงโซล, พิพิธภัณฑ์ GoEun Museum of Photography ในเมืองปูซาน, พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ, พิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีทางภาพฯ กรุงเทพฯ และหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

เนื่องจากมีบิดาเป็นนักการทูต ดาวจึงได้ใช้ชีวิตเติบโตอยู่ในต่างประเทศเป็นเวลานานนับหลายปี ไม่ว่าจะเป็นที่ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ หรือสหรัฐอเมริกา ซึ่งประสบการณ์ที่ได้สัมผัสมาจากหลากหลายสังคมและวัฒนธรรมนั้น ทำให้ดาวสามารถมองเมืองไทยและคนไทยได้จากมุมมองแบบทั้งคนไทยและคนต่างชาติ

Julien Spiewak

b. 1984

French

Julien Spiewak graduated with a Master's degree in photography, lives and works in Paris. He is a photographer and researcher who questions the relationship of the photographic image with the human body as an artistic expression. Since 2005, he has produced a series entitled *Corps de style*, initially working with private collections, then in museums. He introduces fragments of naked bodies inside these places. He has carried out this artistic project in the Prince's Palace of Monaco, the Museum of Hunting and Nature in Paris, the Doria Pamphilj Palace in Rome, and at the Ariana Museum in Geneva among many other locations. The artist produced a series of photographs in Thailand in 2024. He took photographs at Wat Suwannaram Ratchaworawihan, Siri Sala Private Thai Villa and So Heng Tai. His works are placed in many public and private collections including the Paris Musées, the Arario Museum in Seoul, the Museu de Arte do Rio in Rio de Janeiro, etc. He is represented by NM Contemporary Gallery in Monaco, Espace_L Gallery in Geneva, Alvaro Alcázar Gallery in Madrid, and West Eden Gallery in Bangkok.



Julien Spiewak สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทด้านการถ่ายภาพ โดยอาศัยและทำงานอยู่ในกรุงปารีส เขาเป็นช่างภาพที่ค้นหาความสัมพันธ์ระหว่างภาพถ่ายกับร่างกายของมนุษย์และแสดงออกมาผ่านผลงานศิลปะ ตั้งแต่ปี 2005 เขาได้ผลิตชุดผลงานที่มีชื่อว่า “Corps de Style” ซึ่งเริ่มต้นจากการทำงานร่วมกับคอลเล็กชันส่วนตัวและพิพิธภัณฑ์ศิลปะต่างๆ เขาได้นำร่างกายอันเปลือยเปล่าของมนุษย์มาใช้ผสมผสานกับสถานที่เหล่านี้ ผลงานศิลปะของเขาได้รับการจัดแสดงที่พระราชวัง Prince's Palace of Monaco, พิพิธภัณฑ์การล่าสัตว์และธรรมชาติในปารีส, พระราชวัง Doria Pamphilj ในโรม, Ariana Museum ในเจนีวา รวมไปถึงสถานที่อื่นๆ อีกมากมาย นอกจากนี้ ผลงานของเขายังถูกเก็บสะสมอยู่ในคอลเล็กชันสาธารณะและส่วนตัวอีกหลายแห่ง เช่น Paris Musées, Arario Museum ในกรุงโซล และ Museu de Arte do Rio ในรีโอเดอจาเนโร เป็นต้น ปัจจุบัน เขาได้รับการนำเสนอโดยแกลเลอรีชั้นนำในหลากหลายประเทศ ตั้งแต่ NM Contemporary Gallery ในโมนาโก, Espace_L Gallery ในเจนีวา, Alvaro Alcázar Gallery ในมาดริด และ West Eden Gallery ในกรุงเทพมหานคร

Espace_L

Espace_L ก่อตั้งขึ้นในปี 2011 โดยมีเป้าหมายเพื่อเป็นจุดศูนย์กลางสำหรับศิลปะร่วมสมัย แกลเลอรีได้ทำงานร่วมกับภาคส่วนต่างๆ รวมไปถึงนำเสนอศิลปินที่ได้รับการยอมรับในระดับสากล และแสดงผลงานศิลปะที่มีความพิเศษทั้งในทางทัศนยะและแนวความคิดผู้ชมจะได้พบกับผลงานอันเป็นเอกลักษณ์และแปลกใหม่ โดยสะท้อนออกมาผ่านย่าน Quartier des Bains ของกรุงเจนีวา นอกจากนี้ espace_L ยังได้ตีพิมพ์หนังสือหลายเล่มของ Julien Spiewak

West Eden

West Eden ตั้งอยู่ในกรุงเทพมหานคร ประเทศไทย และได้จัดแสดงผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับนานาชาติ ควบคู่ไปกับศิลปินจากประเทศไทย โดยภายในคอลเล็กชันจะเน้นไปที่งานศิลปะร่วมสมัย รวมถึงงานศิลปะที่แสดงเจตนารมณ์เพื่อเป็นสะพานเชื่อมระหว่างศิลปินและผู้ชมผลงาน ระหว่างประเทศไทยและทั่วโลก นอกเหนือจากการแสดงนิทรรศการศิลปะจากศิลปินระดับนานาชาติ ศิลปินสัญชาติไทย รวมไปถึงคอลเล็กชันของนักสะสมแล้ว สถานที่แห่งนี้ยังเป็นตั้งเสาหลักของแวดวงศิลปะระดับท้องถิ่นผ่านการจัดงานแสดงชุมชน เรียกได้ว่า West Eden ได้มอบแหล่งพักพิงให้แก่ศิลปะในปัจจุบัน